

Singet dem Herrn

Johann Sebastian Bach

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a Soprano soloist and the first choir (CHOIR 1) with parts for Alto, Tenor, and Bass. The second system includes a Soprano soloist and the second choir (CHOIR 2) with parts for Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Sin - - - - -", "Sin - get, sin - get, sin - get, sin - - -", and "Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get, sin - get".

Soprano
Sin - - - - -

Alto
Sin - - - - -

CHOIR 1
Tenor
Sin - - - - -

Bass
Sin - - - - -

Soprano
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - - -

Alto
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get, sin - -

CHOIR 2
Tenor
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,

Bass
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,

6

get dem Herrn ein neu - es

get dem Herrn ein neu - es

get dem Herrn ein neu - es

get dem Herrn ein neu - es

get dem Herrn

get dem Herrn

sin get dem Herrn

sin get, sin - get dem Herrn,

11

Lied, sin- get, sin- get, sin - get, sin -

Lied, sin- get, sin- get, sin - get, sin - get,

Lied, sin- get, sin- get, sin - get, sin - get,

Lied, sin- get, sin- get, sin - get, sin - get,

ein neu - es Lied, sin - - - - -

ein neu - es Lied, sin - - - - -

ein neu - es Lied, sin - - - - -

sin - - - - -

16

get_ dem

sin - get dem

sin - get, sin - get, sin - get dem

sin - get, sin - get dem

get_ dem. Herrn

get dem Herrn

get dem Herrn

get dem Herrn

21

Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem

Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem

Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem

Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem

ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn

ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn

ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn

ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn

Herrn; die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn -

Herrn; die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn -

Herrn; die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

Herrn; die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

ein neu - es Lied;

ein neu - es Lied;

ein neu - es Lied;

ein neu - es Lied;

32

lo - - - - - ben, - ihn - lo - ben,
 lo - - - - - ben, - ihn - lo - ben,
 - - - - - ben, sol-len ihn lo - ben,
 - ben, ihn lo - - - - - ben, sol-len ihn lo - ben,

die Ge - mei - ne der - - - - -
 die Ge - mei - - - - -
 die Ge - mei - ne der - - - - -
 die Ge - mei - ne - der

Four empty musical staves for piano accompaniment, arranged in a grand staff format (treble and bass clefs). Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the piano part is silent for this section.

Vocal and piano accompaniment for the hymn "Heiligensollen ihn loben". The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The vocal line consists of four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The lyrics are: "Hei - li - gen sol-len ihn lo - - - - - ne der Hei - - - li-gen sol - len ihn lo - - - - - Hei - - - li - gen sol - len ihn lo - - - - - Hei - - li-gen sol-len ihn lo - - - - -".

41

die Ge - mei - - ne der Hei-li-gen sol-len ihn

die Ge - mei - ne der Hei -

die Ge - mei - - ne der Hei -

die Ge - mei - ne der Hei-li-gen sol-len ihn lo - -

- ben, sol-len ihn lo - ben,

- ben, sol-len ihn lo - ben,

- ben, sol-len ihn lo - ben,

- - - ben,

46

lo - - - - - ben, sol - len ihn lo -
- li-gen sol-len ihn lo - - - - - ben, ihn lo -
- li-gen sol-len ihn lo - - - - - ben, ihn lo -
- - - - - ben, sol - len ihn lo -

die_ Ge -

51

-ben.
-ben.
-ben.
-ben.

- mei - ne der Hei-li-gen sol-len ihn lo - - -
die Ge - mei - ne der Hei-li-gen sol-len ihn lo - - -
die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo - - -
die Ge - mei - ne der Hei-li-gen sol-len ihn lo - - -

56

Is - ra - el freu - e

Is - ra - el freu - e

Is - ra - el freu - e

Is - ra - el freu - e

- - - - - ben. Is - ra -

- - - - - ben. Is - ra -

- - - - - ben. Is - ra -

- - - - - ben. Is - ra -

61

sich, Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e sich des,
sich, Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e sich des,
sich, Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el frau - e sich des,
sich, Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e sich des,
-el freu - e sich, Is - ra - el freu - e sich, freu - e sich des,
-el, Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e sich des,
-el, Is - ra - el freu - de sich, Is - ra - el freu - e sich des,
-el freu - e sich, Is - ra - el freu - e sich, freu - e sich des,

66

des, der ihn ge - macht hat, freu - - - e sich,

des, der ihn ge - macht hat, freu - - - e sich,

des, der ihn ge - macht hat, freu - - - e sich,

des, der ihn ge - macht hat, freu - - - e sich,

des, der ihn ge - macht hat, Is - ra - el, Is - ra -

des, der ihn ge - macht hat, Is - ra - el, Is - ra -

des, der ihn ge - macht hat, Is - ra - el, Is - ra -

des, der ihn ge - macht hat, Is - ra - el, Is - ra -

71

freu - - e sich, Is - ra - el freu - e sich des, der ihn ge - macht hat. Die kin - der

freu - - e sich, Is - ra - el freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.

freu - - e sich, Is - ra - el freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.

freu - - e sich, Is - ra - el freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.

-el freu - - e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get,

-el freu - - e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get,

-el freu - - e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get,

-el freu - - e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get,

76

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im__

sin - get, sin - get__ sin - get__ dem__ Herrn_____ ein neu - es__

sin - get, sin - - - get__ dem Herrn_____ ein neu-es

sin - get, sin - get, sin - - - get dem__ Herrn ein neu-es

sin - get, sin - get,__ sin - get__ dem Herrn ein neu - - -

81

Rei - - - - -

Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - -

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get,

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get, -

- - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get, -

89

hen mit Pau - ken und mit Har -

Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem Kō - ni - ge, sie sol - len

ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin -

es, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get dem

get ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem

es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem

93

fen sol-len sie ihm spie - - len. Sin - get,
 - - - - - hen; mit
 lo - ben sei-nen Na - men im__ Rei - - - - -
 Die Kin-der

get dem Herrn ein neu-es Lied, ein neu-es Lied, sin - get,
 Herrn ein neu - es__ Lied, ein neu-es Lied, sin - get,
 Herrn ein neu - es__ Lied, ein neu-es Lied, sin - get,
 Herrn ein neu - - - - es__ Lied, ein neu - es__ Lied. Die Kin-der

97

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

Pau - - - ken und mit Har - - - - - fen sol - len

- - - - -

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber_ ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben_ sei - nen

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber_ ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben_ sei - nen

105

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin -
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied,
 - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men_ im_
 - hen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men_ im_ Rei - -
 sin - get, sin - - - get dem Herrn ein neu - es
 sin - - - get_ dem_ Herrn ein neu - - es_
 - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men_ im_
 - hen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men_ im_ Rei - -

109

get dem Herrn ein neu - - -

sin - - - - - get dem

Rei

Lied, sin - get dem Herrn ein neu - - - - - esm ein neu - es

Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es

Rei

112

- es Lied, ein neu-es Lied, sin - get, sin - get, sin - -

Herrn ein neu-es Lied, Die Kin-der Zi - on se'in fröh - lich ü - ber. ih - rem

- - - - - hen; mit Pau - - - ken und mit

Lied, sin - get, sin - get, sin - get,

Lied, ein neu-es Lied. Die Kin-der Zi - on se'in fröh - lich ü - ber. ih - rem

- - - - - hen; mit Pau - - - ken und mit

116

- get dem Herrn ein neu - es Lied.
 Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -
 - - - - - hen; mit Pau -
 Har - - - - - fen sol - len sie ihm spie - len. Sin -
 sin - get dem Herrn ein neu - - - es, ein neu-es Lied.
 Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei - -
 - - - - - hen; mit Pau -
 Har - - - - - fen sol - len sie ihm spie - len. Sin -

120

Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -

ken und Har - fen sol-len sie ihm spie - len, mit Pau - - -

- get dem Herrn ein neu - es, ein neu-es Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn ein

Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -

ken und Har - fen sol-len sie ihm spie - len, mit Pau - - -

- get dem Herrn ein neu - es, ein neu-es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es

128

Rei - - - - - hen. Sin - get,
 - hen, lo - ben, lo - ben sei - nen Na-men im Rei - -
 -len. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len
 -ge. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get,
 Rei - - - - - hen. Sin - get,
 Sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na-men im Rei - -
 Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,
 Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,

132

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get, sin - get
 - - - - - hen. Sin - get, sin - get
 lo - ben sei - nen Na - men im Rei - - - -
 sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get, sin - get
 sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,
 - - - - - hen. Sin - get, sin - get,
 sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei - - - -
 sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,

136

dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

- - - hen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

dem Herrn ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem

sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

- hen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

sin - get, Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem

140

First system of music, measures 140-143. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a complex texture with multiple voices and instruments. The lyrics are: Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men_ im_ Rei -

Second system of music, measures 140-143. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a complex texture with multiple voices and instruments. The lyrics are: Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men_ im_ Rei -

148

mit Pau-ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

mit Pau-ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

mit Pau-ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

- - ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

Har-fen, mit Pau-ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

Har-fen, mit Pau-ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

Har-fen, mit Pau-ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

- - ken und Har-fen sol-len sie ihm spie-len.

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,
 Gott, nimm dich fer - ner un-ser an,
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne
 Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne
 Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne
 Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne

156

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, _____

Gott, nimm dich fer - - - ner__

Gott, nimm dich fer - ner un - ser

Gott, nimm dich fer - - - ner un - ser__

jun - gen Kin - der - lein,

jun - gen Kin - der - lein,

jun - gen Kin - der - lein,

jun - gen Kin - der lein,

159

— Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,
 an, Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich
 an, Gott, nimm dich fer - ner an, Gott, nimm dich
 an, Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,

so tut der Herr uns Ar - men,
 so tut der Herr uns Ar - men,
 so tut der Herr uns Ar - men,
 so tut der Herr uns Ar - men,

163

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer -

fer-ner un - ser_ an, Gott, nimm dich

fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich

so wir ihn kind-lich fürch-ten rein.

so wir ihn kind - lich fürch - ten rein.

so wir ihn kind - lich fürch - ten rein.

so wir ihn kind-lich fürch - ten rein.

167

- - ner un - ser an, Gott, nimm dich fer - ner, dich fer-ner un-ser an,
 fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,
 fer-ner, fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un - ser an,
 fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer - - - ner un - ser an,

Er
 Er
 Er
 Er

170

Gott, nimm dich fer - ner un-ser an,

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

kennt das arm Ge - mäch - te, Gott weiss wir

kennt das arm Ge - mäch - te, Gott weiss wir

kennt das arm Ge - mäch - te, Gott weiss, wir

kennt das arm Ge - mäch - te, Gott weiss, wir

174

denn oh-ne dich ist nichts ge-tan, ist nichts ge-tan mit al-len un -

denn oh-ne dich ist nichts ge-tan, ist nichts ge-tan, ist nichts ge-tan mit al-len, al - len

denn oh - ne dich ist nichts ge-tan mit al-len, al - len_

denn oh - ne dich ist nichts ge-tan mit al - len_

sind nur Staub,

sind nur Staub,

sind nur Staub,

sind nur Staub,

178

- sern_ Sa - chen; Gott, nimm dich fer - ner

un - sern_ Sa - chen; Gott, nimm dich fer - ner

un - sern_ Sa - chen; Gott, nimm dich

un - sern_ Sa - chen; Gott,

gleich-wie das Gras vom Re - chen,

gleich-wie das_ Gras vom Re - chen,

gleich - wie_ das Gras vom Re - chen,

gleich - wie_ das_ Gras vom Re - chen,

182

un - ser *tr* an, un - ser an,
 un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, denn oh-ne dich ist
 fer - ner un-ser an, Gott nimm dich fer-ner un - ser an, denn oh-ne dich ist
 nimm dich fer-ner un - ser an, dich fer-ner un - ser an, denn oh-ne
 ein Blum und fal - lend Laub;
 ein Blum und fal - lend Laub;
 ein Blum und fal - lend Laub;
 ein Blum und fal - lend Laub;

186

denn oh - ne dich ist nichts ge-tan mit al - len un-tern Sa - chen.

nichts, ist nichts ge - tan mit al - len, al-len un - sern_ Sa - chen.

nichts, ist nichts ge - tan, denn oh - ne dich ist nichts ge-tan mit al-len un - sern_ Sa - chen.

dich ist nichts, ist nichts ge - tan mit al - len_ un - sern_ Sa - chen.

der Wind nur

der Wind nur

der Wind nur

der Wind nur

190

Gott, nimm dich fer - ner

Gott, nimm dich fer - ner__

Gott, nimm dich fer-ner un - ser an, Gott, nimm dich

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich

drü - ber we - het,

drü - ber__ we - het,

drü - ber we - het,

drü - ber__ we - het,

193

un - ser__ an! Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und__

un - ser__ an! Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und__

fer-ner un-ser an! Drum sei du un - ser Schirm und

fer-ner un-ser an!

so ist es nicht mehr da,

so ist es nicht mehr da,

so__ ist es nicht mehr da,

so ist es nicht mehr da,

197

Licht, drum sei du un - ser Schirm und Licht, drum sei du un - ser__

Licht, drum sei du un - ser Schirm und Licht, drum sei du

Licht, drum sei du un - ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und__ Licht, drum sei du un - ser__

Drum sei du un - ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und__ Licht, drum

The musical score consists of four systems. The first system contains four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (alto clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The second system contains four empty staves, each with a clef (treble, treble, alto, and bass) and a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal and piano accompaniment staves.

200

Schirm und Licht, und trägt uns uns - re Hoff - nung nicht, so wirst du's fer - ner,
un - ser_ Schirm und_ Licht, und trägt uns uns - re Hoff - nung nicht, so wirst du's
Schirm und Licht, und trägt uns uns - re Hoff - nung nicht, so wirst du's fer -
sei du un-ser Schirm und_ Licht, und trägt uns_ uns - re_ Hoff - nung nicht, so wirst du's fer -

204

fer - ner_ ma - chen.

fer - ner ma - chen.

- ner_ ma - chen.

- ner_ ma - chen.

al - so der Mensch ver - ge - het, sein End_____

al - so der Mensch ver - ge - het, sein End das ist ihm nah, sein

al - so_ der_ Mensch ver - ge - het, sein End das ist ihm nah, sein

al - so_ der_ Mensch ver - ge - het, sein End_ das_ ist ihm

Wohl dem, der sich nur steif und fest auf dich und deine Huld ver -

Wohl dem, der sich nur steif und fest auf dich und deine Huld ver -

Wohl dem, der sich nur steif und

das ist ihm nah.

End das ist ihm nah.

End das ist ihm nah.

nah, das ist ihm nah.

212

Wohl dem, der sich nur steif und fest auf dich und dei - ne Huld ber - lässt, auf dich und

-lässt, wohl dem, der sich nur steif und fest, wohl dem, der sich nur steif und

- lässt, wohl dem, der sich nur steif und fest, wohl dem, der sich nur steif und

fest, wohl dem, der sich nur steif und fest auf dich und dei - ne Huld ver - lässt, auf

215

dei - - ne Huld ver - lässt, wohl dem, der sich nur
fest auf dich und dei - ne Huld ver - lässt, wohl dem, der sich nur steif und
fest auf dei - ne Huld ver - lässt, wohl dem, der sich nur steif und
dich und dei - ne Huld ver - lässt, wohl dem, der sich nur steif und

221

Lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

Lo - bet den Herrn, lo - - - - -

Lo - - - bet, lo - - - - - bet,

Lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

223

gro - ssen Herr-lich - keit,
 - - bet den Herrn,
 lo - bet den Herrn,
 gro - ssen Herr-lich - keit,

Lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet
 Lo - bet den Herrn, lo - - - -
 Lo - - - bet, lo - - - -
 Lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet

lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - -

lo - bet denHerrn in sei - nen Ta -

lo - bet den Herrn in sei-nen Ta - ten, lo -

lo - bet denHerrn in sei-nen Ta-ten, lo -

ihn in sei-ner gro-ssen Herr-lich - keit,

- - - bet denHerrn,

- bet, lo - bet denHerrn,

ihn in sei-ner gro - ssen Herr-lich - keit,

228

- bet_ ihn in sei - ner_ gro - - ssen Herr - lich - keit,
 - ten, lo - bet_ ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit,
 - bet, lo - bet ihn in_ sei - ner_ gro - ssen Herr - lich - keit,
 - - bet_ ihn in_ sei - ner_ gro - ssen Herr - lich - keit,

lo - bet den
 lo - bet den

230

Four staves of musical notation, each containing a whole rest. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats.

Four staves of musical notation. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "Herrn, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - - - - Herr in sei - nen Ta - - - - ten, lo - - - - lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - - - - ten, lo - - - - lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - -".

232

lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,

lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,

lo - bet den_ Herrn in sei-nen Ta-ten,

lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,

- bet ihn in sei-ner gro - ssen Herr-lich-keit, lo - bet den

- bet ihn_ in_ sei-ner gro - ssen Herr-lich - keit, lo - bet den

- bet, lo - bet ihn in_ sei - ner gro-ssen Herr-lich - keit, lo - bet den_

- bet ihn in_ sei - ner_ gro - ssen Herr-lich - keit, lo - bet den

lo - bet den Herrn in sei-nen

lo - bet den Herrn in_ sei-nen_

lo - - - bet, lo -

lo - bet den Herrn in sei-nen

Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ssen Herr-lich - keit,

Herrn in sei - nen Ta - - - ten, lo - bet denHerrn,

Herrn in sei - nen Ta - - - ten, lo - bet denHerrn,

Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei-ner gro - ssen Herr-lich - keit,

238

Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr-lich - keit,

Ta - - - - - ten, lo - bet den Herrn,

- - - - - bet, lo - bet den Herrn,

Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr-lich - keit,

lo - bet den

lo - bet den

lo - bet den

lo - - -

240

lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - -

lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - -

lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - -

lo - - - - bet den Herrn in sei - nen

Herrn in sei - nen Ta - ten,

Herrn in sei - nen Ta - ten,

Herrn in sei - nen Ta - ten,

- - bet den Herrn,

242

ten, lo - - - bet_ ihn in sei - ner_

- ten, lo - - - - - bet ihn in sei - ner gro -

- ten, lo - bet_ ihn in sei - - - ner gro - - - - - ssen_

Ta - - - - - ten, lo - bet ihn in sei - ner

Four empty musical staves (two vocal staves and two piano staves) for the second system, all in the same key signature and time signature as the first system.

247

gro - - - - - ssen. Herr-lich-keit, in sei - nen Ta-ten,

gro - ssen Herr - - - - - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,

sei - ner gro-ssen Herr - - - - - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,

gro - ssen_ Herr - - - - - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,

lo - bet den Herrn, lo - bet_

lo - bet den Herrn, lo - bet

lo - bet den Herrn, lo - bet

lo - bet den Herrn, lo - bet_

lo - bet den Herrn in sei-nen

lo - bet den Herrn in sei-nen

lo - bet den Herrn in sei-nen

lo - bet den Herrn in sei-nen

ihn in sei-ner gro - - - - - ssen Herr-lich - keit, lo - bet den

ihn in sei-ner gro - ssen Herr - - - - - lich - keit, lo - bet den

ihn in sei-ner gro-ssen Herr - - - - - lich - keit, lo - bet den

ihn in sei-ner gro - ssen Herr - - - - - lich - keit, lo - bet den

253

Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit!
 Ta - ten, lo - bet, lo - bet, lo - bet ihn in sei - ner_ gro - ssen Herr - lich - keit!
 Ta - ten, lo - bet, lo - bet, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit!
 Ta - ten, lo - bet, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit! Al -

Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet_ ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit!
 Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit!
 Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit!
 Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit! Al -

256 CHOIRS 1 & 2, UNISON

- - - - les, was O - - - - dem hat, lo - be - den

263

Al - - - - les, was O - - - - dem hat,

Herrn, Hal - le - lu - ja, - - - - Hal - le - lu - ja, Hal -

270

Al - - - - les, was O - - - -

lo - be - den Herrn, Hal - le - lu - ja, - - - - Hal - le -

- le - lu - ja, - - - - Hal - le - lu - ka, al - les, was O - dem hat, lo - be den

277

Al - - - - les, was O - -
 - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja,
 - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - les, al - - - - les, was
 Herrn, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

284

- - dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was O - - dem hat,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - les, was O - - dem hat,
 O - dem hat, lo - - be den Herrn, al - les, al - - les, was O -
 Hal - le - lu - ja,

291

lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 al - - - - les, was O - - - -

298

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al -
 - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al -
 - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al -
 - dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

305

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
 - les, was O - dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
 - les, was O - dem hat, lo - be - den
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

312

- ja, al - les, was O -
 - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 Herrn, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu - ja, al - les, was
 - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

319

- dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - les, was

326

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, al - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - O - dem hat, lo - be den Herrn, al - les,

333

al - les, was - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, al -

340

O - - - dem hat, lo-be den Herrn, al - - - -
 — Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - les, al -
 - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, al - les, was O - dem hat,
 - les, was O - - - dem hat, lo-be den Herrn, al - - -

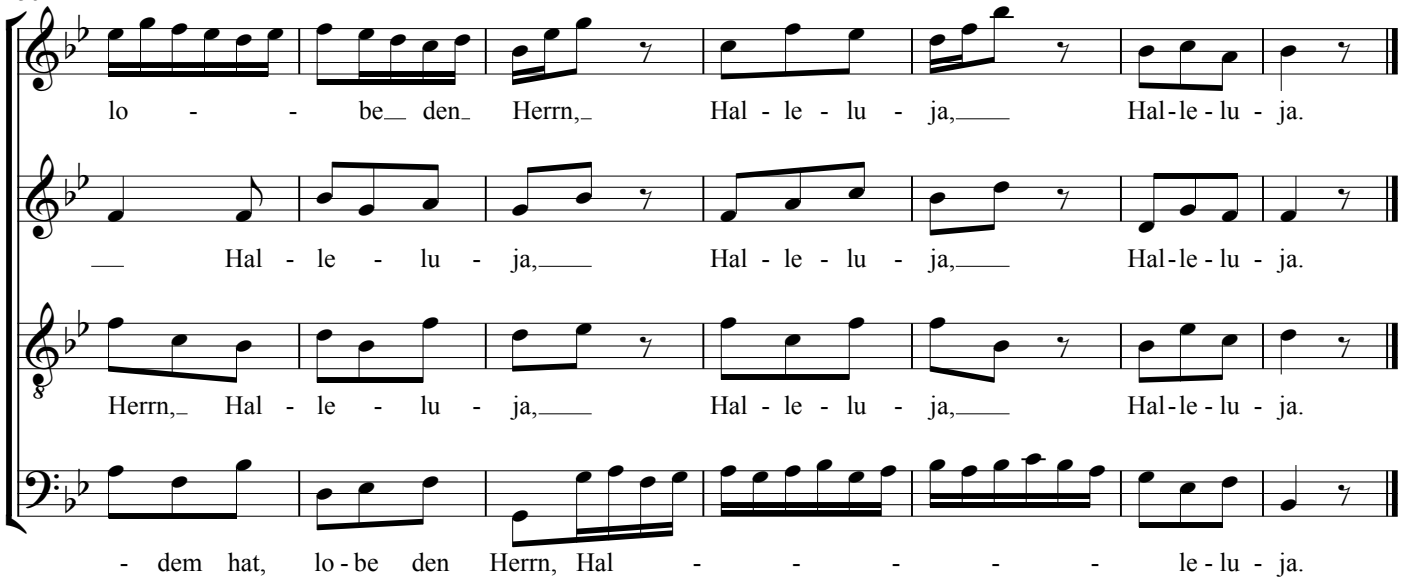
347

- les, was O - - - - - dem hat, lo - -
 - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, al - les, was O - dem hat,
 lo - - - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, was O - dem hat,
 - - - les, was O - - - - - dem hat,

354

- be den Herrn, al - les, al - - - - les, was O - - - dem hat,
 lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja,
 lo - be den Herrn, al - - - les, was O - dem hat, lo - be den
 lo - be den Herrn, al - - - les, was O - - -

361



lo - be - den Herr, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Herr, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

- dem hat, lo - be den Herr, Hal - le - lu - ja.