

Lamentacion a 5

Juan de Lienas
ed. Gary D. Cannon

Soprano 1
O - mnes a - mi - ci

Soprano 2
O - mnes a - mi - ci e - jus spre-ve-runt e - am, spre - ve-runt e -

Alto
O - mnes a - mi - ci e - jus, o - mnes a - mi - ci

Tenor
O - mnes a - mi - ci e - jus a - mi - ci

Bass
O - mnes a - mi - ci e - jus a - mi - ci

6
e - jus spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
am, spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
e - jus spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
e - jus spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
e - jus spre - ve - runt e - am et fa - cti sunt e -

25

- lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do-mi-
 Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad
 Je - ru - sa - lem con - ver - te - re
 sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re

31

num, ad Do-mi-num, ad Do-mi-num, ad Do-mi-num, ad
 Do-mi-num De - um tu - um, ad
 Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um
 ad Do-mi-num, ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-
 ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-

36

Do-mi num De - um tu - - um.

Do-mi-num De - um tu - - - um.

tu - um, ad Do-mi - num De - um tu - um.

num De - um tu - - - um.

num De - um tu - - - um.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth voice part. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'Do-mi num De - um tu - - um.' The second staff has 'Do-mi-num De - um tu - - - um.' The third staff has 'tu - um, ad Do-mi - num De - um tu - um.' The fourth staff has 'num De - um tu - - - um.' The fifth staff has 'num De - um tu - - - um.' The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, and rests. There are also some accidentals, such as sharps, in the fourth and fifth staves.