

# Missa 'O magnum mysterium'

Tomás Luis de Victoria

## Kyrie

\*  
S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
A Ky - ri - e e - lei - - - -  
T Ky -  
B

7  
- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
- son, Ky - ri - e e - lei - son.  
ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son.

\* Text underlay for the *Kyrie* differs considerably in alternate source.

edited by Gary D. Cannon

13

Chri - ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son.

20

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

26

Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

ri - e e - lei - - - - - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

- son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

## Gloria

Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

S et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus

A et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-

T et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus

B et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus

7

te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - -

da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

te. Be-ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

te. Be-ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus

13

- mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi.

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu -

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pr-pter ma-gnam glo - ri - am tu -

18

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

- - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

24

ni - po - tens. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

ni - po - tens. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

31

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -  
 ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us  
 ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
 Fi - li - us Pa -

37

li - us Pa - tris. mi - se -  
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

44

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 mi - se - re - re no - bis. su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

50

no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo  
no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo

56

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi nus. Tu -  
bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi nus. Tu.  
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus  
- ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi nus.

62

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
- so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

68  $\text{♩} = \text{♩}$

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

## Credo

8 Cre - do in u - num De - um,

S Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi -

A Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

T Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

B fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

7

- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-

11

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
 num Je - sum Chri - stum.

16

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -  
 tum. Et ex Pa - tre na - tum. De - um de  
 tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -



21

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne.  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

27

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem  
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem  
 ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

31

om - ni - a fa - cta sunt. et prop - ter no -  
 om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no -  
 om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no -  
 om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram

37

stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - - lis.

stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - - lis.

stram sa - lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis.

sa - lu - - - - tem de - scen - dit de coe - - - - lis.

43

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto:

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

de Spi - ri - tu San -

49

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

cto et Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

cto et Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

cto et Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

\* Alternate source has text underlay: "-scen-" on C and A, "-dit" on B, "de" on C-sharp.

54

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: pas - sus

59

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

65

se - cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad dex - te - ram Pa -

- e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

- e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad dex - te - ram

- e. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

71

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et  
 Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et  
 Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et  
 Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

75

mor - tu - os, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -  
 mor - tu - os, non e - rit fi - nis, non e - rit  
 mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit  
 mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

80

- nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -  
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi -  
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi -  
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi -

85

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum  
 vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

89

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui  
 dit. si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

93

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -  
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho -

\* Alternate source has pitch A.

98

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -  
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -  
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

103

tis - - - ma. Et ex - spe - cto re - sur  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
 fi - te - or u - num bap - tis - - - ma. Et ex - spe - cto re - sur  
 or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

108

re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam  
 re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam

\*Alternate source has pitch F-natural in text, rather than as *ficta*.

114

ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - men, A - - men.

ven-tu - ri sae-cu - li. A - - - men.

ven-tu - ri sae-cu - li. A - - - men.

Sanctus

San - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - - - ctus,

San - ctus, San -

San -

7

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

13

mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

19

li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.



25

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

30

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - - -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

37

- sis, Ho san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

S  
A  
T  
B

Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di -

51

ctus qui ve - - - nit, qui ve - - nit in no-mi- ne

ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit in no-mi -

ctus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

58

Do - - - mi- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-

ne Do - - - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi-

in no - mi - ne Do - mi- ni, in no-mi - ne Do - mi- ni, in no-mi-

65

ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - - - mi - ni.

ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

71

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - - -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

78

- sis, Ho san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

S1  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

S2  
A - gnus De - i, A -

A  
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T  
A - gnus De - i, A -

B  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Detailed description: This system contains five vocal staves. The Soprano 1 (S1) staff begins with a whole rest followed by a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', and a quarter note 'i'. The Soprano 2 (S2) staff has whole rests for the first three measures, then a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', and a quarter note 'i'. The Alto (A) staff starts with a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', a quarter note 'i', followed by a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', and a quarter note 'i'. The Tenor (T) staff has whole rests for the first three measures, then a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', and a quarter note 'i'. The Bass (B) staff has whole rests for the first three measures, then a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', and a quarter note 'i'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

8  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Detailed description: This system contains five vocal staves. The Soprano 1 (S1) staff begins with a whole rest, then a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis', a quarter note 'pec', a half note 'ca', a quarter note 'ta', a half note 'mun', and a quarter note 'di'. The Soprano 2 (S2) staff has a half note 'gnus', a quarter note 'De', a half note 'i', followed by a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis', a quarter note 'pec', a half note 'ca', a quarter note 'ta', a half note 'mun', and a quarter note 'di'. The Alto (A) staff starts with a half note 'A', a quarter note 'gnus', a half note 'De', a quarter note 'i', followed by a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis', a quarter note 'pec', a half note 'ca', a quarter note 'ta', a half note 'mun', a quarter note 'di', a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis', a quarter note 'pec', a half note 'ca', a quarter note 'ta'. The Tenor (T) staff has a half note 'gnus', a quarter note 'De', a half note 'i', followed by a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis', a quarter note 'pec', a half note 'ca', a quarter note 'ta', a half note 'mun', a quarter note 'di', a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis'. The Bass (B) staff has whole rests for the first three measures, then a half note 'qui', a quarter note 'tol', a half note 'lis', a quarter note 'pec', a half note 'ca', a quarter note 'ta', a half note 'mun', a quarter note 'di'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

14

lis pec - ca - ta mun - di, mun - di: mi - se - re - re no -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di:  
 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

20

- bis, mi - se - re - re no - - -  
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -  
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

25

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.  
 re no - - - bis.  
 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.  
 no - bis, mi-se-re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - - - bis.

\*

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi - se - re - re no - bis.

32

\*

A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, A -  
 A - gnus De - i, A-gnus De - i, A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, A -  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

\* The second and third *Agnus Dei* sections are editorial.

39

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol -

gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

45

lis pec - ca - ta mun - di, mun - di: do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mun - di:

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no -

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

51

- - cem, do - na no - bis pa - - -  
 do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -  
 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,\_\_\_\_\_  
 - no - bis pa - cem, do - na - - no - bis pa - cem, do-na no - bis  
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

56

- cem, do - na no - bis pa - cem, do-na bo-bis pa - cem.  
 bis pa - - - - - cem.\_\_\_\_\_  
 do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem.\_\_\_\_\_  
 pa - cem, do-na no - bis pa - cem.\_\_\_\_\_  
 cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.\_\_\_\_\_